



Cómo enfrentar un examen de admisión para la licenciatura en cine

Resumen: El proceso para ingresar a una universidad, difiere en primer lugar, en el tipo de carrera para la cual se desea aplicar. Así también, los lineamientos de cada institución y de los objetivos que esta tenga para sus egresados y egresadas. Por ello, con este artículo se busca guiar al aspirante que desea ingresar a los estudios superiores, específicamente a quienes se encuentran con el interés de formarse en la cinematografía. Por último, se brindan detalles del proceso de selección que CINEARTE realiza para la selección de aspirantes a la Licenciatura de Dirección en Artes Cinematográficas.

Palabras claves: examen, admisión, cine, emociones, conocimiento, arte, carrera, licenciatura, cinematografía.

Summary: The process for admission to a university differs, in the first place, in the type of program that a student applies for, and in second place in the guidelines that each institution has, as well as the objectives it has for its entering and graduating students. For this reason, the purpose of this article is to guide university candidates, and particularly those who wish to study film. Finally, details are provided about the student selection process that CINEARTE realizes with candidates interested in the BA in Film Arts Direction.

Keywords: apply, admission, cinema, emotions, knowledge, art, BA, cinematography, film.

Introducción

En cada etapa de la vida, se tiene la oportunidad de enfrentarse a diversos retos, y en cada una se debe decidir lo que se quiere o no hacer. En decidir se basa el proceso de vida y conforme se va creciendo las decisiones importantes van en aumento, una de ellas recae en elegir cuál es el campo de estudio en el cual se desea invertir tiempo, esfuerzo y más, durante un periodo establecido.

Ahora ha llegado el momento de la elección, el cual quizá fue imaginado desde la infancia, o bien antes de concluir la escuela media superior. ¿Qué es lo que sigue?, conocer diversas instituciones, programas y ofertas educativas, de las cuales se deberán evaluar diversos factores para elegir la que más se adecue a las necesidades personales y después enfrentarse al a veces temido examen de admisión.

El presente artículo menciona algunos puntos a tomar en cuenta para presentar un examen de admisión y también algunos elementos claves del proceso de selección que se tiene en CINEARTE.

Relación pensamiento y emociones

Imagina que estás en soledad en tu casa y de momento se escucha un ruido fuerte y se corta la electricidad, comienza a fluir una sensación que recorre todo tu cuerpo, tu corazón late más rápido y comienzas a sudar, entonces los pensamientos invaden tu cabeza, ¿será un ladrón? ¿la gata de la vecina se volvió a meter?, por ello decides tomar un objeto cualquiera para defenderte e ir a investigar. ¿Qué puedes observar aquí?, la decisión tomada quizá no fue la más adecuada para algunas personas o para otras sí. Es posible notar que el actuar se vio influido por la cognición y antes por la emoción y sentimiento.

Y ¿qué relación tiene esto con el tema?, el presentar un examen puede generar diversas emociones e ideas aunadas a las creencias o expectativas, ya sean negativas o positivas sobre la propia persona, el desempeño, el futuro, la institución, etc. Ambas variables llevan a ejecutar cierto comportamiento el cual puede ser un final desagradable para la persona, o por el contrario totalmente positivo. Es por ello que al tener en cuenta esta serie de variables es necesario indagar en el cómo se puede llegar a un comportamiento final con resultados agradables. Por tanto, es fundamental el mantener confianza, detectar pensamientos intrusivos que generen bloques, y buscar pensamientos alternos que permitan avanzar.

¿Qué conocimientos debes tener?

Es bien sabido que los conocimientos artísticos en la vida escolar quedan atrás al compararse con otras áreas como la historia, matemática, lingüística, etc. Y es por ello que quizá una persona pueda sentir que no cuenta con los conocimientos necesarios para aprobar un examen en el área de las artes visuales.

Prepararse para estudiar el arte cinematográfico implica constancia, confianza, motivación y muy importante saber quién se es, qué es lo que se quiere transmitir y de qué manera, de qué se quiere hablar y para qué; todo relacionado con la personalidad, habilidades y capacidades intra e interpersonales. Así también, conocimientos acerca de la humanidad, y cómo se ha ido desarrollando a lo largo de la historia. De los sucesos trascendentales que la han marcado. Pero, igualmente la actualidad y los procesos sociales y políticos que se encuentran activos.



Esto no quiere decir que los temas de ciencias exactas quedan fuera de la cinematografía. Por el contrario, el cine es una carrera que implica multidisciplinariedad con otras áreas del conocimiento, y esto implica para quienes estudian cine, que deben acercarse a nutrir sus habilidades y destrezas académicas de todas las áreas que les sea posible.

Un punto imprescindible es el conocer la escuela donde se desea estudiar, para saber si su visión y valores van de acuerdo a lo buscado, además del plan de estudios para saber cuál es su enfoque. Es por ello que a continuación te dejo una pequeña guía por si deseas aplicar al examen de admisión de CINEARTE.

Rendimiento académico previo

En CINEARTE se valora el desempeño escolar obtenido en la educación media superior, el cual se complementa con los demás procesos que se realizan al solicitar ingresar a la Licenciatura de Dirección en Artes Cinematográficas. Por ello, tiene sentido prepararse desde el ingreso al bachillerato o preparatoria para beneficio del futuro que se desea alcanzar.

Examen de admisión

Por supuesto que el examen escrito versa sobre temáticas de cine y aspectos generales históricos, sociales, técnicos y muchos otros temas relacionados.

Para enfrentarlo es necesario trabajar duro dentro como fuera del aula en lo que concierne a la etapa previa. Además de estudiar mucho, leer y escribir todo lo que se pueda.

Debido a lo anterior, se sugiere tomar cursos o talleres relacionados con el arte en general, investigar la oferta académica de CINEARTE, para asistir a los cursos de iniciación al cine que no requieren mucho tiempo, y por qué no, cursar por lo menos uno de los diplomados que se imparten en nuestra institución.

La entrevista

El propósito de la entrevista es permitir que la institución conozca a fondo a sus aspirantes. A veces, las y los aspirantes parecen una combinación perfecta en el papel, pero no lo son en la vida real.

¿Qué es lo que se desea saber de cada aspirante?, sus cualidades, algunas de ellas son necesarias para tener éxito en la escuela y en la vida profesional, como la madurez, las habilidades interpersonales, el interés y la motivación.

¿Qué tan bien se expresa, maneja el estrés y cómo piensa? Cada aspirante se enfrentará a preguntas personalizadas de acuerdo a los que ha compartido en los pasos anteriores, sin embargo, de manera general se indaga en ¿cuál es su historia? ¿Qué le diferencia de los demás aspirantes? ¿Qué puede hacer por la comunidad? ¿Qué puede ofrecer a la cinematografía? ¿Cuándo y en qué momento debe mostrar su liderazgo?



Estrategias para el examen de admisión

Aplicar al examen de admisión puede ser bastante estresante, principalmente si no sabes lo que debes hacer, por eso las estrategias que se enuncian son útiles cuando de aprobarlo se trata. Cualquiera que sea la forma que se elija para enfrentarlo puede dar ventaja para conseguir el objetivo.

En la web se encuentran cientos de páginas sobre cómo prepararte para aplicar un examen de admisión, pero todas adolecen de sugerir generalidades de tal manera que es importante tomar en cuenta las recomendaciones a la hora de iniciar el proceso de ingreso.

Enseguida se explican otras estrategias para obtener éxito en el examen de admisión:

1. Tener talento, no es suficiente.

No caigas en la trampa de creer que lo académico nada tiene que ver con tu creatividad o aptitudes para estudiar cine con nosotros. Tus calificaciones son importantes para intentar ingresar a CINEARTE, especialmente cuando los espacios son limitados y competitivos. Así que, recuerda estas palabras sabias: "no desdénas las clases de matemáticas, química o física, pensando que no te servirán para nada si estudias cine".

2. Exprésate de manera efectiva.

Para CINEARTE no es suficiente que tengas grandes ideas, tampoco esperamos que nos impresiones con una "gran visión artística", lo que buscamos son estudiantes que se comuniquen con claridad y sean convincentes. Que les inquiete el arte de contar historias. Dispuestos a aprender los aspectos técnicos del lenguaje y la gramática. No estamos buscando jóvenes expertos en cinematografía, eso lo vas a aprender con nosotros, sin embargo, nuestros docentes quieren ver en ti que puedes escribir coherentemente. Si escribir historias no es tu fuerte, eso lo puedes superar, consulta nuestra oferta académica, toma algunos cursos o diplomados.

3. En CINEARTE queremos escuchar tu voz. Habla por ti.

A tu edad tienes experiencia de vida y mucho que decir. Traes inquietudes, tu propia mirada de la vida y muchas ideas para contarle al mundo lo que piensas. Puedes hacer tus historias más ricas y profundas si aprendes a hacerlo. Eso es exactamente lo que queremos de ti.

4. Prepárate para tu primer plano.

"La práctica hace al maestro", dice el refrán, y también lo hace para los aspirantes a nuestra escuela. Aunque no es un requisito de ingreso a CINEARTE, una de las formas de demostrar que tienes talento para ser alumno regular de nuestra escuela y en la industria cinematográfica es tener un demo. Ya sea que lo necesites o no, mostrar tu trabajo con tu solicitud de ingreso puede ayudarte a ser un candidato más fuerte para ser admitido. Empieza a contar muchas de tus historias. No tienen que ser largometrajes; historias de 1 a 10 minutos son suficientes.

¿Conoces más estrategias que pudieran ayudar a jóvenes como tú a ingresar a una licenciatura como es el cine? Compártela con nosotros.

